

De Postiljon sprak met zangeres Wendy Bellens "Met Natalia in het Sportpaleis was het mooiste wat ik ooit deed"



Twee weken geleden stond Wendy Bellens, Wen voor de vrienden, als lid van de Studio 100-Band en aan de zijde van kabouter Klus, op het podium op de Grote Markt van Herentals. Zingen voor kinderen is sinds enkele maanden een nieuw project van deze muzikale duizendpoot. Eerder dit jaar was Wen backing vocal van Natalia en The Pointer Sisters in het Sportpaleis van Antwerpen, met BoogieWonderBand toert ze door heel Vlaanderen. Samen met Geert De Wever en haar echtgenoot Tom Ooghe vormt ze 'Eaze', een formatie die veel gevraagd wordt om huwelijksmissen op te luisteren.

Voor mij was het een verrassing toen ik je met de Studio 100-Band zag optreden?
De groep heeft dit jaar een serieuze verandering ondergaan. Ik was eerlijk gezegd ook verast toen ik de vraag kreeg van Studio 100. Maar ik vond het een enorme uitdaging. Deze zomer is eerder een aanloopperiode, bedoeling is dat we in de toekomst onder meer een single gaan opnemen. Laat ons zeggen dat de Studio 100-Band in een nieuw kleedje steekt. Soms zijn er gastoptredens, zoals kabouter Klus in Herentals.

Hoe leuk is het om voor kinderen te werken?
Het is helemaal iets anders dan wat ik gewoon was. Tijdens een optreden voor volwassenen

kan je soms al eens improviseren, maar bij kinderen is dat onmogelijk. Zij kennen al die liedjes van Samson en Gert, Piet Piraat, K3, Spring en kabouter Plop van buiten. Ik heb die allemaal moeten instuderen. Maar kinderen zijn heel dankbaar en eerlijk. Als er dan een kabouter op het podium verschijnt, geniet ik mee van al die blije en verwonderde gezichten.

Ik herinner mij nog de periode dat jij in Herentals begonnen bent?
Da's intussen 13 jaar geleden. Geert De Wever had de groep Shelter opgericht, daar heb ik in feite mijn eerste stappen gezet. Later is er Pop in Wonderland bijgekomen. De voorbije jaren heb ik backings gedaan voor onder meer Sergio, Garry Hagger, Barbara Dex en Natalia. Tussendoor waren er de radiospots voor Radio 2 en 4FM, en mocht ik de generiek inzingeren van de Eén-soap Thuis. In de afleveringen die nu na de middag worden uitgezonden, ben ik te horen. Daarnaast geef ik bij mij thuis nog zanglessen.

Je was er begin dit jaar bij toen Natalia, samen met The Pointer Sisters, tien keer het Sportpaleis van Antwerpen deed vollopen?
Vorig jaar heb ik met Natalia ook de zomertour gedaan. Zo ben ik gevraagd om als backing vocal te fungeren in het Sportpaleis met Natalia en The Pointer Sisters. Het was het meest indrukwekkende wat ik ooit gedaan heb. Elke avond zaten er 14.000 mensen. Tien dagen lang heb ik op adrenaline geleefd, want zoiets geraak je niet gewoon.

Hoe is het om met Natalie samen te werken?
Ik ken haar vrij goed. Omdat we in mekaars buurt woonden, reden we samen naar Antwerpen. Natalia is en blijft een flapuit met een hart van goud. Maar als het op haar werk aankomt, moet alles perfect zijn. Ze legt de lat in de eerste plaats voor zichzelf erg hoog, maar ook van de muzikanten en van ons wordt het uiterste gevraagd. Het is de enige manier om het zover te scheppen. Maar wat zij het voorbije jaar gepresteerd heeft, is niet te onderschatten.

Ook met BoogieWonderBand hebben jullie enorm veel succes?
Het is een leuke afwisseling. Na de middag de kindervoorstellingen en 's avonds op het podium met BoogieWonderBand (www.boogiewonderland.be, nvdr). We zitten

over gans Vlaanderen, en hebben zowel publieke als privé-optredens. Maar ook met Eaze amuseer ik mij enorm. Mijn man Tom Ooghe en Geert De Wever maken er ook deel van uit.

Je bent afkomstig uit Herentals, maar woont intussen al enkele jaren in Tielen?
Mijn man, Tom Ooghe, is afkomstig uit Turnhout. Vandaar dat we voor de gulden middenweg hebben gekozen. We wonen op tien minuten van Herentals en Turnhout.

Bedankt voor de babbel, Wen. 't Was leuk om je nog eens terug te zien. En doe, in naam van al onze jonge lezers, de groeten aan de kabouters en de andere Piet Piraten.

Jef Tegenbos

